

# BIOGRAFIE ARTISTI

## **PATRIZIA LAQUIDARA**

Siciliana di nascita e veneta d'adozione, Patrizia Laquidara è una tra le figure più inafferrabili, poliedriche e brillanti della nuova musica d'autore. Cantautrice ed - occasionalmente - attrice e scrittrice, esordisce nella 13<sup>a</sup> edizione del Premio Città di Recanati (oggi Musicultura). L'accoglienza è dirompente: suoi sono i premi per la miglior interpretazione, quello per la miglior musica ed il premio della critica.

Il primo album di inediti (dal titolo "Indirizzo Portoghese", nel quale spicca uno splendido duetto con Mario Venuti sul brano dal titolo "Per Causa D'Amor") arriva nel 2003, e le vale l'invito al Festival di Sanremo nella categoria Nuove Proposte durante il quale si aggiudica il premio Alex Baroni per la migliore interpretazione oltre al Premio assoluto della critica Mia Martini.

Nel 2005 è chiamata ad eseguire il brano portante del film "Manuale D'Amore" (per la regia di Giovanni Veronesi, interpretato - tra gli altri - da Carlo Verdone, Sergio Rubini e Margherita Buy). Il risultato è la intensissima "Noite Luar", a firma di Paolo Buonvino e della stessa Laquidara; che le varrà inoltre la nomination per i David di Donatello di quell'anno nella sezione 'Migliore canzone originale'.

Il 2007 è l'anno del suo secondo disco ("Funambola"), prodotto dall'icona della musica tropicalista e sperimentale Arto Lindsay, oltre che da Patrick Dilleit. L'album la porta a suonare in tutta Europa, in Brasile, in Marocco, in Giappone e negli Stati Uniti. "Funambola" sarà inoltre indicato dal comitato del Premio Tenco come uno dei cinque dischi più belli della stagione.

Nel 2011 dà alle stampe "Il Canto Dell'Anguana", un riuscitissimo album-indagine sulle tradizioni musicali dell'alto vicentino. L'accoglienza entusiastica della critica la porta sino a conquistare la Targa Tenco per il "Miglior album dialettale".

Negli anni che seguono l'attività concertistica è praticamente ininterrotta, ma la Laquidara trova il tempo per recitare a teatro, al cinema (nei film "Ritual - Una Storia Psicomagica" con Alejandro Jodorowsky e "Le Guerre Orrende", entrambi per la regia congiunta di Giulia Brazzale e Luca Immensi), di ideare e condurre programmi per la Radio Svizzera Italiana, di duettare su disco o dal vivo con artisti internazionali (uno tra tutti Ian Anderson, dei Jethro Tull) e di pubblicare una raccolta di poesie dal titolo "Alphonsomangorey".

## **SIMONA SEVERINI**

La musica di Simona Severini è un crossover originale che mescola jazz e musica pop trasportandoli in una dimensione cantautorale di forte impatto emotivo.

Passa da sue composizioni alla rielaborazione di brani da Enzo Jannacci a Nick Drake mantenendo una grande continuità espressiva e un approccio sempre molto personale nel sentire la musica.

Cantante e cantautrice dalla formazione poliedrica. La sua carriera si è inizialmente sviluppata nell'ambito della musica jazz contemporanea attraverso le collaborazioni con alcuni grandi musicisti italiani tra i quali Giorgio Gaslini, Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi, Enrico Intra, Tiziana Ghiglioni, Antonio Zambrini. Si è esibita nei principali festival e sale da concerto (Umbria Jazz, Jazz Expo, Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz di Roma, Blue Note di Milano, Auditorium Di Milano, Paris Jazz Vocal, Festival di Spoleto, Sunset di Parigi).

Ha lavorato con cantautori come Pacifico e Ron.

Ha debuttato come cantante-attrice al Piccolo Teatro di Milano nel ruolo di Miranda in un concerto-performance ispirato alla Tempesta di Shakespeare con la regia di Massimo Navone, e al Festival del Teatro di Napoli nello spettacolo "In attesa di Giudizio" con la regia di Roberto Andò.

Il suo disco d'esordio è "La belle vie" (2011), una raccolta di brani dedicati e ispirati alla musica di Gabriel Fauré.

Prestigiosa è la sua collaborazione con il celebre pianista e compositore italiano Enrico Pieranunzi, che l'ha scelta per interpretare il suo personalissimo Songbook.

## **LIBER DORIZZI**

Nasce a Cañuelas (Argentina) il 15/09/1989. Ha studiato teatro (Linguaggio del corpo, Metodo Stanislavskij/Strasberg) presso il gruppo di teatro Comuna Baires diretto da Renzo Casali; si è diplomato come danzatore all'Atelier di Teatrodanza alla Scuola Civica "Paolo Grassi". Attualmente vive a Milano dove lavora come danzatore, attore e performer e conduce laboratori di movimento.

## **SARA PATERNESI**

Nasce a Fabriano (AN) il 15/03/1993. Da bambina inizia il percorso coreutico nella sua città per poi trasferirsi a Milano all'età di 19 anni dove ottiene il diploma come danzatrice presso la scuola di arte drammatica "Paolo Grassi". Alla fine del triennio si trasferisce poi a Berlino concludendo la formazione di dieci mesi alla scuola Tanzfabrik. Attualmente lavora come interprete in Italia con la "Compagnia XE" di Julie Ann Anzilotti e a Berlino nel collettivo "Edgar.C" co-fondato con suoi colleghi.